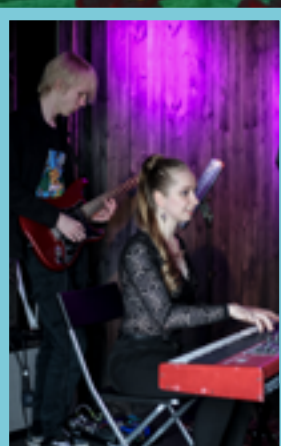
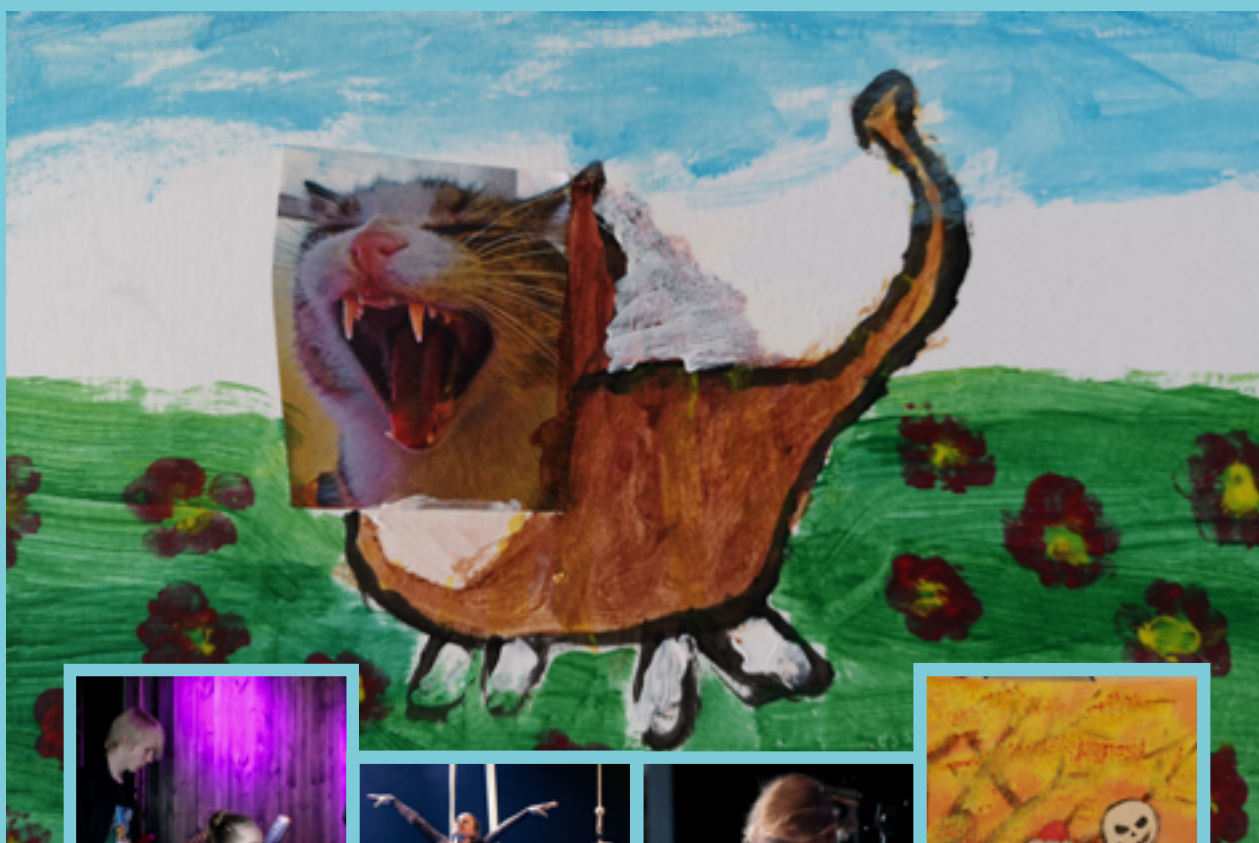


ULLENSAKER KULTURSKOLE

VISUELL KUNST

LOKAL FAGPLAN

Dans – Visuell Kunst - Musikk - Teater - Sirkus
FINN din kunstform UTVIKLE dine ferdigheter SKAP ditt uttrykk



ULLENSAKER
KOMMUNE

Innholdsfortegnelse

INNLEDNING

Hva er kulturskolen og hva kan den tilby 3

Om Ullensaker kulturskole 4

Visjon og verdigrunnlag 5

Mål 5

Rammeplan for kulturskole hovedtrekk

Undervisningstilbudets oppbygning 6

Bredde, kjerne og fordypningstilbud 7

Fagplan for musikk fagene

Overordnet mål 8

Arbeidsmetoder 8

Reglement og praktisk informasjon om musikkundervisningen 8

Forventning til læreren 9

Forventning til elevene ved gjennomført nivå 10

Fagplan spesifisert for piano

Kjerneprogram - **Grunnivå** (Innhold - læringsmål - læringsform) 11

Kjerneprogram - **Mellomnivå** (Innhold - læringsmål - læringsform) 12

Kjerneprogram - **Viderekomment nivå** (Innhold - læringsmål - læringsform) 13

Fordypningsprogram 14



Innledning

Hva er kulturskolen og hva kan den tilby

Kulturskolen er eid og drevet av kommunen. Den tilbyr opplæring til barn og ungdom i kommunen innen fagene musikk, dans, drama, sirkus og visuell kunst. Kulturskolen skal gi opplæring av høy faglig og pedagogisk kvalitet til alle barn og unge som ønsker det. Formålet med opplæringen er å lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstneriske uttrykk.

Kulturskolen er en sentral del av den sammenhengende utdanningslinjen som kan kvalifisere elever med særlig interesse og motivasjon til opptak i videregående opplæring eller høyere kunstfaglig utdanning. Opplæringen skal bidra til barn og unges danning, fremme respekt for andres kulturelle tilhørighet, bevisstgjøre egen identitet, bli kritisk reflekterende og utvikle egen livskompetanse. Kulturskolen skal også være et lokalt ressurscenter og en samarbeidende aktør i grunnopplæringen og kulturlivet i den enkelte kommune (Rammeplanen for kulturskolen, 2016). «Alle kommuner skal, alene eller i samarbeid med andre kommuner, ha et musikk-/kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og det øvrige kulturliv.» Dette står i Lov om grunnskolen og den videregående opplæringen, Paragraf 13–6 og ble vedtatt av stortinget 5. juni 1997,

Prinsippet om et likeverdig skoletilbud er et overordnet utdanningspolitisk mål i Norge, og dette skal også gjelde for opplæring i kulturskolene. Rammeplanen for kulturskolen utgitt av Norsk kulturskoleråd gir faglige og strukturelle råd om utviklingen av de kommunale musikk- og kulturskolene til ressurscentre for barnehage, skole og lokalt kulturliv. Rammeplanen for kulturskolen sier følgende om kulturskolens mandat:

Kulturskoletilbudet har en bredere kunstfaglig portefølje enn grunnopplæringen og retter seg i hovedsak mot barn og unge i alderen 0 –19 år. Kulturskolens programtilbud skal ivareta læring, opplevelse, skaping og formidling på alle nivå gjennom bred rekruttering og planmessig opplæring. Tilbudene skal være relevante for elever som ønsker å kvalifisere seg for videregående opplæring og høyere utdanning innen kunstfag. Som lokalt ressurscenter skal kulturskolen også medvirke til å styrke kulturell kompetanse og utfoldelse i lokalsamfunnet gjennom forpliktende samarbeid med skole-, kultur- og helsesektoren. Dette samarbeidet retter seg mot alle innbyggere i kommunen. (Rammeplanen, 2016 s.6)



Om Ullensaker kulturskole

Ullensaker kulturskole startet opp i 1967 og het Ullensaker Kommunale Musikksskole frem til 1. august 2001. Samtidig ble dans og teater etablert som faste aktiviteter sammen med musikk. 1. januar 2020 startet visuell kunsttilbudet opp og 1. august ble sirkus del av tilbudet.

Kulturskolen eies av Ullensaker kommune, og drives i samsvar med gjeldende lover og planer for enheten. Hovedutvalg for teknisk, idrett og kultur er styringsorgan. Enhet Kultur har forvaltningsansvaret for kulturskolen. Rektor har fullt ansvar for tjenestetilbudet. Ullensaker kulturskole har ca. 700 elever og ca 22 ansatte i ulike stillingsprosent.

Kulturskolen tilbyr opplæring innen dans, teater, sirkus, visuell kunst og musikk for kommunens barn og unge. I tillegg arrangerer kulturskolen flere tverrfaglige og individuelle forestillinger i løpet av skoleåret, i kulturhuset, rockeklubber, kafeer, kirkene og andre lokaler i kommunen.

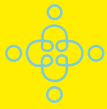
Undervisningen foregår på skolens hovedbaser på Jessheim og Kløfta samt satelittundervisning på enkelte skoler i kommunen. Det samarbeides tett med korpene, ung kultur og skolene samt lokale aktører innen næringsliv og kulturliv.



Visjon

Ullensaker kulturskole skal være en inkluderende og åpen kvalitetsskole for utvikling av kreativitet og kunstneriske ferdigheter, en attraktiv aktør i kulturlivet og et kraftsenter for alle fra amatører til profesjonelle.

GRUNNLEGGENDE VERDIER



INKLUDERING



KVALITET



KREATIVITET



BÆREKRAFT

Mål

Kulturskolen skal

- Gi alle elever mulighet til å utvikle kunnskaper og ferdigheter i de ulike kunstfagene
- Gi alle elever mulighet til å finne og formidle egne kunst- og kulturuttrykk
- Styrke elevenes estetiske, sosiale og kulturelle kompetanse
- Styrke elevenes evne til kritisk refleksjon og selvstendige valg
- Gi fordypningsmuligheter som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning innen kunst- og kulturfag, og i samarbeid med skoleverket bidra til et helhetlig kunst- og kulturfaglig tilbud til alle barn og unge
- Som lokalt ressurscenter medvirke til å styrke kulturell kompetanse og utfoldelse, og i samarbeid med kulturlivet tilby kunst- og kulturfaglig støtte til opplæring og formidling til hele lokalsamfunnet

Rammeplan for kulturskolen - Mangfold og fordypning

Undervisningen i kulturskolens fag organiseres innenfor tre opplæringsprogram med ulik profil og målsetning:

- **Breddetilbud**
- **Kjernetilbud**
- **Fordypningstilbud**

Tilbudene skal ivareta behovet for tilpasset opplæring og er gradert i forhold til undervisningsmengde og krav til egeninnsats. Det ligger et stort faglig-pedagogisk potensiale i videreutvikling av samvirket mellom individuell oppfølging og gruppeundervisning.

Gjennom opplæringen skal elevene få mulighet til å uttrykke seg for et bredt publikum. Konserter, forestillinger og utstillinger skal inngå i opplæringen for alle elever som en wintegrert del av undervisningen. Alle elever skal få tilbakemelding på egen utvikling en gang i semesteret på utviklingssamtaler.

For elever som ønsker å å videre med kunstfaglig utdanning skal opplæring i kulturskolen gi grunnlag for å kunne kvalifisere seg til studieprogram for musikk, dans og drama samt studiespesialisering med formgivningsfag, til regionale og nasjonale talentprogrammer og til videregående eller høyere kunstfaglig utdanning.

En lokal læreplan er et overordnet arbeidsdokument både for de som jobber der og for de som benytter seg av kulturskolens tilbud.

Kulturskolen har hjemmel i Opplæringsloven §13.6 med formål om å gi frivillig opplæringstilbud organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers.



Fagplaner

Kulturskolens tilbud kan deles inn i tre hovedområder:

Breddetilbud

- Her er fokuset på en utadrettet virksomhet basert på samarbeid som favner bredt i kommunen
- Målgruppen er barnehager, grunnskolen, SFO, fritidsklubb, videregående skole og andre institusjoner og organisasjoner i kommunen
- Det kan også være i samarbeid med miljøer for fysisk og psykisk helse, flyktningetat, kirke, bibliotek, eldreomsorg, kulturinstitusjoner, UKM, lag, foreninger, skolekorps, festivaler, næringsliv, miljøetater og andre
- Kulturskolen skal være et ressurscenter i lokalsamfunnet som bruker kunst og kultur for å styrke oppvekstmiljøet og tilhørighet



Kjernetilbud

- Dette er kulturskolens hovedvirksomhet. Dette er for elever som ønsker et undervisningstilbud over tid
- Programmet er basert på progresjon, systematisk trening og elevens utvikling gjennom ulike nivåer
- Fagplan i kjerneprogrammet deles inn i 3 nivåer: grunnnivå, mellomnivå og viderekomment nivå

Fordypningstilbud

- Fordypningstilbudet er for elever med særskilte forutsetninger og interesse for sitt fag
- Her stilles det krav til målrettet innsats
- Det skal kunne forberede eleven for videregående eller høyere utdanning

Fagplan visuell kunst

Overordnet mål

Gjennom arbeidet med visuell kunst skal eleven:

- Tilegne seg basiskunnskaper om virkemidler i visuell kunst, som f.eks. tegning, fargelære og komposisjon.
- Anvende visuell kunst som kommunikasjons- og uttrykksmiddel
- Oppleve glede ved å mestre og skape og gjennom det får tiltro til egne evner og uttryksmuligheter.
- Utvikle kritisk tenkning, disiplin og samarbeid
- Få muligheter til fordypning som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning i visuell kunst.
- Bli ressurspersoner som bidrar til et levende kulturliv

Arbeidsmetoder

- Undervisningen foregår ukentlig i grupper
- Eleven kommer forberedt til timen og med egnede klær som tåler maling og andre materialer vi bruker i visuell kunst.
- Eleven får tilbud om å delta på minst en utstilling i løpet av skoleåret.

Praktisk informasjon

- Eleven bør ha på egnede klær som tåler maling og andre materialer vi bruker i visuell kunst.



Forventninger til læreren

Breddeprogrammet

- Skape et læringsmiljø preget av trivsel, trygghet, samarbeid og samhandling
- Vektlegge prosess, mestring og skaper gode formidlingsopplevelser
- Stimulere kreativitet og danning gjennom å gi elevene mulighet til å skape og oppleve
- Trene oppmerksomhet og tilstedeværelse
- Være åpen for brede nettverksamarbeid

Kjerneprogrammet

- Tilrettelegge for systematisk trening og å utvikle fagspesifikke basisferdigheter
- Tilrettelegge for god faglig progresjon og kontinuitet fra nybegynner, litt øvet og viderekommen
- Utfordre elevens personlige uttrykk og formidling gjennom kreative læringsprosesser der elevene utvikler fra idé til ferdig produkt
- Vektlegge samhandling, fellesskap og elevenes vurdering og refleksjon, og bruker formativ vurdering aktivt
- Stimulerer elevenes indre motivasjon, engasjement og arbeidsdisiplin

Fordypningsprogrammet

- Tilrettelegge og veilede læring og utvikling på høyt faglig og kunstnerisk nivå
- Gi tilpasset opplæring til hver enkelt elev
- Tilrettelegge for kunstneriske prosesser og utvikling av kunstnerisk bevissthet
- Tilrettelegge for utstrakt erfaring med visninger og forestillinger på ulike arenaer
- Stimulere til selvstendighet, disiplin og struktur
- Anvender tilbakemelding og vurdering aktivt
- Tilrettelegger for at elevene blir gode forbilder for andre visuellkunstelever



Forventninger til eleven ved gjennomført nivå

Breddeprogrammet

- Oppleve glede ved å skape i visuell kunst
- Samarbeide og delta aktivt i sosialt fellesskap
- Utforske og skape egne uttrykk
- Delta med enkle visuelle uttrykk på en visningsarena
- Være en del av et levende kulturliv i lokalmiljøet og bidra til å skape felles lokal identitet og livsglede

Kjerneprogrammet

- Ha kunnskap om og mestre fagspesifikke ferdigheter i visuell kunst
- Ha deltatt i skapende prosesser fra idé til produkt
- Ha erfaring i å vise egne produkter på utstilling
- Ha kjennskap til kunstens mangfold og rolle i samfunnet og delta i samtaler om visuell kunst
- Reflektere over egen læring og utvikling

Fordypningsprogrammet

- Integrere fagspesifikke ferdigheter og anvende dette i egen kunstnerisk skaperprosess
- Vise innsikt i egen kunstnerisk utvikling
- Ha kunnskap om kunstneriske prosesser og utvikle egne kunstneriske uttrykk
- Ha kunnskap om visuell kunst i en sosial, historisk og kulturell sammenheng
- Ta aktivt del i refleksjon, respons og vurdering



Fagplan visuell kunst

KJERNEPROGRAMMET

GRUNNIVÅ

En leken og utforskende tilnærming til faget

Læringsmål

- Bli kjent med male- og tegneteknikker, fargelære og komposisjon
- Bli kjent med enkle trykkt teknikker
- Arbeide med tredimensjonal form i ulike materialer
- Tilegne seg materialkunnskap
- Tilegne seg kunnskap om riktig bruk av verktøy og utstyr
- Oppøve motoriske ferdigheter

Læreform

Lærerstyrt undervisning som gjennomgang av teori og demonstrasjon av teknikker og materialer

Hovedvekten er på eget skapende og utforskende arbeid med individuell veiledning

MELLOMNIVÅ

Mer systematisk gjennomgang av ulike teknikker og materialer

Læringsmål	Læringsform
- Arbeide med mer komplekse teknikker og finmotoriske ferdigheter innen tegning, maling, grafikk og tredimensjonal form - Videreutvikle kunnskaper i fargelære og komposisjon - Lære å samarbeide og skape i fellesskap med andre - Delta i skapende prosesser fra idé til ferdig produkt - Opparbeide en større bevissthet og selvstendighet rundt eget arbeid - Jobbe med kommunikasjon, analyser og refleksjon individuelt og i fellesskap med andre	Lærerstyrt undervisning som gjennomgang av teori og demonstrasjon av teknikker og materialer Hovedvekten er på eget skapende og utforskende arbeid med individuell veiledning

VIDEREKOMMENT NIVÅ

Videreutvikle visuell uttrykksevne og formsans

Læringsmål	Læringsform
- Opparbeide god materialkunnskap - Opparbeide gode tekniske egenskaper innen flere ulike teknikker, og bevissthet rundt dette - Utvide sitt perspektiv og sin kulturforståelse gjennom utforskning av fortid, nåtid og fremtid - Utvikle gode evner til kommunikasjon, analyse og refleksjon individuelt og i fellesskap med andre	Lærerstyrt undervisning som gjennomgang av teori og demonstrasjon av teknikker og materialer Hovedvekten er på eget skapende og utforskende arbeid med individuell veiledning

Fordypningstilbud

Kulturskolen er del av Ung Musikk, et samarbeidsprogram med Norges Musikkhøgskole som gir elever anledning til å prøvespille for forskjellige samspill og talentprogram ved NMH, muligheter for mesterklasser og workshops m.m. Lærer ved kulturskolen formidler disse mulighetene til fordypningselevene. Fordypningstilbudet vil også omfatte samarbeid med andre kulturskoler, samspillsgrupper i kulturskolen, med videregående skole, kulturinstitusjoner (f.eks ungdomsorkesteret Romus) og næringsliv.

Enetimer

- Som en del av kulturskolens fordypningstilbud tilbys forsterket instrumentalopplæring i form av en ekstra spilletime i uka
- For å få en slik plass må elevene gjennom et prøvespill. Dette arrangeres rundt mars-april hvert år, enten i form av en konsert eller foran en jury
- De elevene som får tilbud om plass, får en ekstra spilletime i uka det påfølgende skoleåret
- Det må søkes på nytt hvert år
- Søknad om fordypningsplass gjøres per e-post med et motivasjonsbrev som beskriver hvorfor man ønsker å fordype seg ytterligere i musikkarbeidet. Søknad sendes til kulturskolen etter anbefaling fra lærer
- Ved opptak legges det ellers vekt på hvor langt eleven har kommet på sitt instrument både når det gjelder tekniske ferdigheter og det å vise uttrykk og musikalitet i spillet. Det vil også tas utviklingspotensial med i vurderingen.
- Fordypningsplassene er gratis. For elever som søker om fordypningsplass, men ikke får tilbud kan ekstra spilletime tilbys som ordinær betalingsplass så fremt lærer har ledig kapasitet

Les mer om oss, tilbudene og påmelding her:

<https://www.ullensakerkulturskole.no>

Følg oss på sosiale medier:

FB: <https://www.facebook.com/ullensakerkulturskole/>

Instagram: [# ullensakerkulturskole](#)

