



ULLENSAKER KULTURSKOLE

DANS

LOKAL FAGPLAN

Dans – Visuell Kunst - Musikk - Teater - Sirkus
FINN din kunstform UTVIKLE dine ferdigheter SKAP ditt uttrykk



ULLENSAKER
KOMMUNE

Innholdsfortegnelse

INNLEDNING

Hva er kulturskolen og hva kan den tilby 3

Om Ullensaker kulturskole 4

Visjon og verdigrunnlag 5

Mål 5

Rammeplan for kulturskole hovedtrekk

Undervisningstilbudets oppbygning 6

Bredde, kjerne og fordypningstilbud 7

Fagplan for musikk fagene

Overordnet mål 8

Arbeidsmetoder 8

Reglement og praktisk informasjon om musikkundervisningen 8

Forventning til læreren 9

Forventning til elevene ved gjennomført nivå 10

Fagplan spesifisert for dans

Kjerneprogram - **Grunnivå** (Innhold - læringsmål - læringsform) 11-12

Kjerneprogram - **Mellomnivå** (Innhold - læringsmål - læringsform) 13

Kjerneprogram - **Viderekomment nivå** (Innhold - læringsmål - læringsform) 14

Fordypningsprogram 15



Innledning

Hva er kulturskolen og hva kan den tilby

Kulturskolen er eid og drevet av kommunen. Den tilbyr opplæring til barn og ungdom i kommunen innen fagene musikk, dans, drama, sirkus og visuell kunst. Kulturskolen skal gi opplæring av høy faglig og pedagogisk kvalitet til alle barn og unge som ønsker det. Formålet med opplæringen er å lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstneriske uttrykk.

Kulturskolen er en sentral del av den sammenhengende utdanningslinjen som kan kvalifisere elever med særlig interesse og motivasjon til opptak i videregående opplæring eller høyere kunstfaglig utdanning. Opplæringen skal bidra til barn og unges danning, fremme respekt for andres kulturelle tilhørighet, bevisstgjøre egen identitet, bli kritisk reflekterende og utvikle egen livskompetanse. Kulturskolen skal også være et lokalt ressurscenter og en samarbeidende aktør i grunnopplæringen og kulturlivet i den enkelte kommune (Rammeplanen for kulturskolen, 2016). «Alle kommuner skal, alene eller i samarbeid med andre kommuner, ha et musikk-/kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og det øvrige kulturliv.» Dette står i Lov om grunnskolen og den videregående opplæringen, Paragraf 13–6 og ble vedtatt av stortinget 5. juni 1997,

Prinsippet om et likeverdig skoletilbud er et overordnet utdanningspolitisk mål i Norge, og dette skal også gjelde for opplæring i kulturskolene. Rammeplanen for kulturskolen utgitt av Norsk kulturskoleråd gir faglige og strukturelle råd om utviklingen av de kommunale musikk- og kulturskolene til ressurscentre for barnehage, skole og lokalt kulturliv. Rammeplanen for kulturskolen sier følgende om kulturskolens mandat:

Kulturskoletilbudet har en bredere kunstfaglig portefølje enn grunnopplæringen og retter seg i hovedsak mot barn og unge i alderen 0–19 år. Kulturskolens programtilbud skal ivareta læring, opplevelse, skaping og formidling på alle nivå gjennom bred rekruttering og planmessig opplæring. Tilbudene skal være relevante for elever som ønsker å kvalifisere seg for videregående opplæring og høyere utdanning innen kunstfag. Som lokalt ressurscenter skal kulturskolen også medvirke til å styrke kulturell kompetanse og utfoldelse i lokalsamfunnet gjennom forpliktende samarbeid med skole-, kultur- og helsesektoren. Dette samarbeidet retter seg mot alle innbyggere i kommunen. (Rammeplanen, 2016 s.6)



Om Ullensaker kulturskole

Ullensaker kulturskole startet opp i 1967 og het Ullensaker Kommunale Musikksskole frem til 1. august 2001. Samtidig ble dans og teater etablert som faste aktiviteter sammen med musikk. 1. januar 2020 startet visuell kunsttilbudet opp og 1. august ble sirkus del av tilbudet.

Kulturskolen eies av Ullensaker kommune, og drives i samsvar med gjeldende lover og planer for enheten. Hovedutvalg for teknisk, idrett og kultur er styringsorgan. Enhet Kultur har forvaltningsansvaret for kulturskolen. Rektor har fullt ansvar for tjenestetilbudet. Ullensaker kulturskole har ca. 700 elever og ca 22 ansatte i ulike stillingsprosent.

Kulturskolen tilbyr opplæring innen dans, teater, sirkus, visuell kunst og musikk for kommunens barn og unge. I tillegg arrangerer kulturskolen flere tverrfaglige og individuelle forestillinger i løpet av skoleåret, i kulturhuset, rockeklubber, kafeer, kirkene og andre lokaler i kommunen.

Undervisningen foregår på skolens hovedbaser på Jessheim og Kløfta samt satelittundervisning på enkelte skoler i kommunen. Det samarbeides tett med korpene, ung kultur og skolene samt lokale aktører innen næringsliv og kulturliv.



Visjon

Ullensaker kulturskole skal være en inkluderende og åpen kvalitetsskole for utvikling av kreativitet og kunstneriske ferdigheter, en attraktiv aktør i kulturlivet og et kraftsenter for alle fra amatører til profesjonelle.

GRUNNLEGGENDE VERDIER



INKLUDERING



KVALITET



KREATIVITET



BÆREKRAFT

Mål

Kulturskolen skal

- Gi alle elever mulighet til å utvikle kunnskaper og ferdigheter i de ulike kunstfagene
- Gi alle elever mulighet til å finne og formidle egne kunst- og kulturuttrykk
- Styrke elevenes estetiske, sosiale og kulturelle kompetanse
- Styrke elevenes evne til kritisk refleksjon og selvstendige valg
- Gi fordypningsmuligheter som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning innen kunst- og kulturfag, og i samarbeid med skoleverket bidra til et helhetlig kunst- og kulturfaglig tilbud til alle barn og unge
- Som lokalt ressurscenter medvirke til å styrke kulturell kompetanse og utfoldelse, og i samarbeid med kulturlivet tilby kunst- og kulturfaglig støtte til opplæring og formidling til hele lokalsamfunnet

Rammeplan for kulturskolen - Mangfold og fordypning

Undervisningen i kulturskolens fag organiseres innenfor tre opplæringsprogram med ulik profil og målsetning:

- **Breddetilbud**
- **Kjernetilbud**
- **Fordypningstilbud**

Tilbudene skal ivareta behovet for tilpasset opplæring og er gradert i forhold til undervisningsmengde og krav til egeninnsats. Det ligger et stort faglig-pedagogisk potensiale i videreutvikling av samvirket mellom individuell oppfølging og gruppeundervisning.

Gjennom opplæringen skal elevene få mulighet til å uttrykke seg for et bredt publikum. Konserter, forestillinger og utstillinger skal inngå i opplæringen for alle elever som en wintegreert del av undervisningen. Alle elever skal få tilbakemelding på egen utvikling en gang i semesteret på utviklingssamtaler.

For elever som ønsker å å videre med kunstfaglig utdanning skal opplæring i kulturskolen gi grunnlag for å kunne kvalifisere seg til studieprogram for musikk, dans og drama samt studiespesialisering med formgivningsfag, til regionale og nasjonale talentprogrammer og til videregående eller høyere kunstfaglig utdanning.

En lokal læreplan er et overordnet arbeidsdokument både for de som jobber der og for de som benytter seg av kulturskolens tilbud.

Kulturskolen har hjemmel i Opplæringsloven §13.6 med formål om å gi frivillig opplæringstilbud organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers.



Fagplaner

Kulturskolens tilbud kan deles inn i tre hovedområder:

Breddetilbud

- Her er fokuset på en utadrettet virksomhet basert på samarbeid som favner bredt i kommunen
- Målgruppen er barnehager, grunnskolen, SFO, fritidsklubb, videregående skole og andre institusjoner og organisasjoner i kommunen
- Det kan også være i samarbeid med miljøer for fysisk og psykisk helse, flyktningetat, kirke, bibliotek, eldreomsorg, kulturinstitusjoner, UKM, lag, foreninger, skolekorps, festivaler, næringsliv, miljøetater og andre
- Kulturskolen skal være et ressurscenter i lokalsamfunnet som bruker kunst og kultur for å styrke oppvekstmiljøet og tilhørighet



Kjernetilbud

- Dette er kulturskolens hovedvirksomhet. Dette er for elever som ønsker et undervisningstilbud over tid
- Programmet er basert på progresjon, systematisk trening og elevens utvikling gjennom ulike nivåer
- Fagplan i kjerneprogrammet deles inn i 3 nivåer: grunnnivå, mellomnivå og viderekomment nivå

Fordypningstilbud

- Fordypningstilbudet er for elever med særskilte forutsetninger og interesse for sitt fag
- Her stilles det krav til målrettet innsats
- Det skal kunne forberede eleven for videregående eller høyere utdanning

Fagplan dans

Overordnet mål

Gjennom arbeidet med dans skal eleven:

- Mestre basisferdigheter relatert til egen kropp, nivå, sjanger og dansefagets egenart
- Anvende dans som kommunikasjons- og uttryksmiddel
- Oppleve glede ved å mestre, skape og utøve og gjennom det å få tiltro til egne evner og uttryksmuligheter
- Utvikle kritisk tenkning, disiplin og samarbeid
- Få muligheter til fordypning som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning i dans
- Bli ressurspersoner som bidrar til et levende kulturliv

Arbeidsmetoder

- Undervisningen foregår ukentlig i grupper
- Det forventes at eleven kommer forberedt til timen. Dette innebærer øving på koreografi, trinnkombinasjoner, tøye/styrkeøvelser eller andre oppgaver gitt av læreren
- Eleven får tilbud om å delta på minst én forestilling i semesteret

Praktisk informasjon og særlig reglement om dansetilbudet

- Gruppetilbud: min. 45 minutters undervisning og max. 120 min.
- Ved fravær gis det beskjed til lærer. Ved for mye fravær kan man ikke delta på forestillinger
- Møt opp i god tid og vær klar til timen begynner
- Det forventes at alle møter opp hver time for at gruppen skal få progresjon i læringsprosessen
- Foreldre får vanligvis ikke være med inn på timen
- Anbefalt å ta med vannflaske til timen



Forventninger til læreren

Breddeprogrammet

- Skape et læringsmiljø preget av trivsel, trygghet, samarbeid og samhandling
- Vektlegge prosess, mestring og skaper gode formidlings opplevelser
- Stimulere kreativitet og danning gjennom å gi elevene mulighet til å skape og oppleve
- Trene oppmerksomhet og tilstedeværelse
- Være åpen for brede nettverksamarbeid

Kjerneprogrammet

- Tilrettelegge for systematisk trening og å utvikle fagspesifikke basisferdigheter
- Tilrettelegge for god faglig progresjon og kontinuitet fra nybegynner, litt øvet og viderekommen
- Utfordre elevens personlige uttrykk og formidling gjennom kreative læringsprosesser der elevene utvikler fra idé til ferdig produkt
- Vektlegge samhandling, fellesskap og elevenes vurdering og refleksjon, og bruker formativ vurdering aktivt
- Stimulerer elevenes indre motivasjon, engasjement og arbeidsdisiplin

Fordypningsprogrammet

- Tilrettelegge og veilede læring og utvikling på høyt faglig og kunstnerisk nivå
- Gi tilpasset opplæring til hver enkelt elev
- Tilrettelegge for kunstneriske prosesser og utvikling av kunstnerisk bevissthet
- Tilrettelegge for utstrakt erfaring med visninger og forestillinger på ulike arenaer
- Stimulere til selvstendighet, disiplin og struktur
- Anvender tilbakemelding og vurdering aktivt
- Tilrettelegger for at elevene blir gode forbilder for andre danseelever



Forventninger til eleven ved gjennomført nivå

Breddeprogrammet

- Oppleve dansens mangfold og glede
- Samarbeide og delta aktivt i sosialt fellesskap
- Utforske og skape egne uttrykk
- Delta med enkle danseuttrykk på en visningsarena
- Være en del av et levende kulturliv i lokalmiljøet og bidra til å skape felles lokal identitet og livsglede

Kjerneprogrammet

- Ha kunnskap om og mestre fagspesifikke ferdigheter relatert til egen kropp, nivå og dansefagets egenart
- Ha kunnskap om og utøve danseuttrykk relatert til dynamikk, musikk, rom og arenaer, alene og i grupper
- Ha kunnskap om enkle koreografiske prinsipper og ha deltatt i skapende prosesser fra ide til produkt
- Ha kjennskap til dansens mangfold og rolle i samfunnet og delta i samtaler om dans
- Reflektere over egen læring og utvikling
- Vise respekt for dansekulturens normer og verdier
- Være forberedt, positiv og motivert i dansetreningen og vise god treningskultur

Fordypningsprogrammet

- Integrere fagspesifikke ferdigheter og anvende dette i dansen
- Vise innsikt i egen danseteknisk og kunstnerisk utvikling og utøvende dans med personlig uttrykk og tilstedeværelse i ulike produksjoner
- Ha kunnskap om kunstneriske prosesser, koreografiske prinsipper og virkemidler, utforske og utvikle egne komposisjoner og koreografier
- Ha kunnskap om dansen som et kunstnerisk, sosialt, historisk og kulturelt uttrykk
- Ha kunnskap om treningslære og ernæring, og planlegge og strukturere egen treningshverdag
- Tar aktivt del i refleksjon, respons og vurdering



Fagplan for dans

KJERNEPROGRAMMET

GRUNNIVÅ

Stor liten dans

2-3 år

Barnet får et trygt møte med dansen sammen med en voksen. Dette er en time med danserelaterte leker og danseøvelser for barn. Vi jobber med kroppsbevissthet, koordinasjon, motorikk, romforståelse og skapende. Den voksne deltar på lik linje med barna.

Danselek

4-5 år

Barnet får en lekbetont introduksjon til dans og deltar selvstendig i timen. Timen bygger på danse- og bevegelsesglede med fantasi og kreativitet. Vi jobber med kroppsbevissthet, koordinasjon, motorikk, romforståelse og skapende. Vi øver også litt grunnleggende danseteknikk og øver inn en dans til fremvisning

Læringsmål

- Være bevisst på egen kropp og ulike kroppsdelar
- Kunne utføre grovmotoriske bevegelser
- Romforståelse, å bevege seg fra og til ulike steder i rommet, på forskjellige nivåer, på rekke og i sirkel.
- Danse i et samspill med andre barn i gruppen
- Oppløve mestring og danseglede

Læringsmål

- Være bevisst på egen kropp
- Kunne utføre grovmotoriske og litt finmotoriske bevegelser
- Romforståelse, at bevege seg fra og til ulike steder i rommet, på forskjellige nivåer, på rekke og i sirkel.
- Danse i et samspill med andre barn i gruppen
- Konsentrasjon i øvelser
- Eget skapende og kreativitet
- Huske enkle danser
- Oppløve mestring og danseglede
- Musikk gehør, høre forskjell mellom raske og rolige sanger.

Læreform

- Lærerstyrt undervisning
- Kreativt, utforskende og skapende arbeid.
- Øving frem mot felles forestilling

Læreform

GRUNNIVÅ

Jazz 1-4 trinn

Vi jobber med jazzdansens stil og teknikk. Elevene får prøve seg på forskjellige stilarter innen denne sjangeren. Jazzdans som sjanger er influert av blant annet populærmusikk, afrikansk dans, jazzmusikk og musikal. Elevene får utfolde seg kreativt alene og i samarbeid med andre. Fokus på timen er teknikk, styrke, bevegelse, vanlige trinn i jazzdans, kombinasjoner og danser. På timen settes det krav på fokus, konsentrasjon og samarbeid.

Læringsmål	Læreform
Grupp - Trygghet og respekt for hverandre i gruppen - Konsentrasjon - Samarbeid Teknikk - Kunne gjennomføre en oppvarming som inneholder strekk, kroppsbevissthet, bruk av forskjellige nivåer, koordinasjon av kroppen og lære sammensetninger av forskjellige trinn og kombinasjoner. - Har kjennskap til 1. og 2. posisjon parallelt og i turnout. - Øvelser inneholdende tendu, plié, armposisjoner og enkle piruetter. - Diagonaløvelser med chassé, grand jeté, pas de bourrée, arbeide i forskjellige nivåer og i forskjellig tempo. Musikk - Kjennskap om telling i dans i 4/4 takt. - Identifisering av puls og tempo Kreativitet - Deltagelse i improvisasjonsøvelser Koreografi - Fremføring av koreografi - Formidling av følelser - Observasjon av egen og andre deltakers dans.	- Lærerstyrt undervisning - Øving av tekniske ferdigheter - Utforskning og skapende arbeid - Forestillingsarbeid

MELLOMNIVÅ

Jazz

5-7 trinn / Nybegynner / litt øvet ungdomsskole, videregående/voksne

Vi jobber med grunnleggende jazzteknikk med bredde mot moderne og funk/street. Elevene får utfolde seg kreativt alene og i samarbeid med andre. Fokus på timen er teknikk, styrke, bevegelighet, kombinasjoner og danser. På timen settes det krav på fokus, konsentrasjon og samarbeid. Vi forventer øving hjemme av koreografier.

Læringsmål	Læringsform
Grupp - Trygghet og respekt for hverandre i gruppen - Konsentrasjon - Samarbeid - Selvstendig arbeid i innøving av kombinasjoner og skapende arbeid Teknikk - Forståelse for forskjell mellom stilarter innen jazzdans - Kunne gjennomføre og være bevisst på kvaliteten i en oppvarming som inneholder strekk, plassering av torso/overkropp for balanse og kontroll, bounces og forskjellige armposisjoner. - Har kjennskap til og kunne utføre øvelser i 1, 2, 3 og 4. posisjon parallelt og i turnout. - Inneholdende mer utfordrende, kombinerte øvelser i tendu, battement og plié med armposisjoner. - Isolasjons bevegelser av ulike kroppsdeler, contraction og release - Diagonaløvelser med mer avanserte pas de bourrée og battement kombinasjoner. Piruetter, chinnée, jazzslides, kick ball change, hopp og gulvøvelser. Musikk - Identifisering av telling i 4/4 takt - Kjennskap om 3/4 og 6/8 takt. Kreativitet - Improvisasjon og eget skapende av korte kombinasjoner Koreografi - Selvstendig fremføring av koreografi - Bevissthet om formidling av følelser, kvalitéer i dans og publikumskontakt - Observasjon og refleksjon av egen og andre deltakers dans - Kvalité i teknikk	- Lærerstyrt undervisning - Selvstendig øving - Utforskning og skapende arbeid - Forestillingsarbeid

VIDEREKOMMENT NIVÅ

Jazz

Øvet ungdomsskole, videregående

Vi jobber med mer avansert jazzteknikk med forståelse for forskjellige kvalitéer i de ulike stilartene innen jazzdans. Elevene får arbeide mer selvstendig i utfordrende øvelser og kreativt arbeid.

Fokus på timen er kvalité i teknikk, styrke, bevegelse, kreativitet og koreografier. På timen settes det krav på fokus, konsentrasjon, eget arbeid og samarbeid.

Vi forventer øving hjemme av teknikk og koreografier. Likaså gjennomføring av oppgaver.

Læringsmål	Læringsform
Grupp - Trygghet, positiv oppmuntring og respekt for hverandre i gruppen - Konsentrasjon - Samarbeid - Selvstendig arbeid i innøving av kombinasjoner og skapende arbeid Teknikk - Forståelse og gjennomføring av ulike stilarter innen jazzdans - Kvalité og analys av teknikk i oppvarming og tekniske øvelser i 1, 2, 3, 4 og 5 posisjon parallelt og i turnout. - Inneholdende mer komplekse og utfordrende, kombinerte øvelser med fot - , bein - og armteknikk. - Isolasjons bevegelser i kombinasjon med teknikk. - Diagonaløvelser med mer avanserte piruetter, hopp og løft. Musikk - Identifisering av taktarter, enkle og sammensatte. Inkludert 5/4 takt og 7/4 takt. - Musikkanalyse av sanger og egen telling. - Musikalitet i bevegelser med blant annet puls og synkoper. Kreativitet - Improvisasjonsteknikk - Koreografisk arbeid med analys av musikk. Koreografi - Teknisk kvalité - Formidlingskvalité - Bevissthet om formidling av følelser, kvalitéer i dans og publikumskontakt. - Observasjon, refleksjon og tilbakemelding av egen og andre deltakers dans.	- Lærerstyrt undervisning - Selvstendig og/eller elevstyrt øving og gjennomføring av øvelser og koreografier. - Utforskning og skapende arbeid - Forestillingsarbeid

Break

Vi jobber med break freestyle og teknikk. Elevene får prøve seg på forskjellige triks og steg innen denne sjangeren. Breakdancing , også kalt breaking eller b-boying/b-girling , er en atletisk streetdancestil som stammer fra de afroamerikanske samfunnene i USA. Mens variasjonen er forskjellig i dansen, består breakdancing hovedsakelig av fire typer bevegelser: toprock , downrock , power moves og freezes . Breakdancing er vanligvis satt til sanger som inneholder trommepauser , spesielt innen hiphop , funk , soulmusikk og breakbeatmusikk, selv om moderne trender tillater mye bredere varianter av musikk langs visse områder av tempo og beatmønstre.

De moderne danseelementene i breakdancing oppsto blant de fattige ungdommene i New York på begynnelsen av 1970-tallet, hvor det ble introdusert som breaking. [1] Det er nært knyttet til fødselen av hip-hop, ettersom DJ-er utviklet rytmiske pauser for dansere. [2] Danseformen har siden utvidet seg globalt, med en rekke organisasjoner og uavhengige konkurranser som støtter veksten. Breaking vil nå bli omtalt som en olympisk sport, og debutterer i sommer-OL i Paris 2024 .

Elevene får utfolde seg kreativt alene og i samarbeid med andre. Fokus på timen er teknikk, styrke, bevegelse, vanliggrunnelegende break teknikk, kombinasjoner og freestyle. På timen settes det krav på fokus, konsentrasjon og samarbeid.

Læringsmål	Læreform
Gruppe - Trygghet og respekt for hverandre i gruppen - Konsentrasjon - Samarbeid - Teknikk - Kunne freestyle i cypher. - Lære sammensetninger av forskjellige trinn og kombinasjoner. -Kunne six step, baby freez, stå på hode, kick outs og CC -Kreativitet - Deltagelse i freestyle - Koreografi - Fremføring av koreografi - Observasjon av egen og andre deltakers dans	- Lærerstyrt undervisning - Øving av tekniske ferdigheter - Utforskning og freestyle - Forestillingsarbeid

Fordypningstilbud

Kulturskolen er del av Ung Musikk, et samarbeidsprogram med Norges Musikkhøgskole som gir elever anledning til å prøvespille for forskjellige samspill og talentprogram ved NMH, muligheter for mesterklasser og workshops m.m. Lærer ved kulturskolen formidler disse mulighetene til fordypningselevne. Fordypningstilbudet vil også omfatte samarbeid med andre kulturskoler, samspillgrupper i kulturskolen, med videregående skole, kulturinstitusjoner (f.eks ungdomsorkesteret Romus) og næringsliv.

Fordypningstilbudet for individuelle elever

- Som en del av kulturskolens fordypningstilbud tilbys forsterket instrumentalopplæring i form av en ekstra spilletime i uka
- Søknad om fordypningsplass gjøres per e-post med et motivasjonsbrev som beskriver hvorfor man ønsker å fordype seg ytterligere i musikk- arbeidet. Søknad sendes til kulturskolen etter anbefaling fra lærer
- Ved opptak legges det ellers vekt på hvor langt eleven har kommet på sitt instrument både når det gjelder tekniske ferdigheter og det å vise uttrykk og musikalitet i spillet. Utviklingspotensial vil også tas med i vurderingen.
- Fordypningselevne får tilbud om ekstra workshops igjennom skoleåret og mulighet for å delta på ulike samspill og talentprogram ved NMH.
- Kulturskolen arrangerer egen konsert for fordypningselever 1 gang per semester.

Dansekompani

Læringsmål:

Dansekompaniet skal gi kulturskolens talentfulle dansere ekstra utfordringer og muligheten til å opparbeide sceneerfaring og utvikle sin kunstneriske formidlingsevne. Kompaniet skal jobbe med koreografier i ulike stilarter som kan brukes i kulturskolens egne forestillinger og i ulike interne og eksterne arrangementer. De koreografiske verkene vil både lages av elevene i kompaniet selv og kulturskolens pedagoger. Gjennom veiledning vil elevene få enda mer kunnskap i hvordan de kan skape egne koreografier og forestillinger. Du må ha god danseteknisk base og lyst til å fordype deg i faget og samarbeide med medelever.

Les mer om oss, tilbudene og påmelding her:

<https://www.ullensakerkulturskole.no>

Følg oss på sosiale medier:

FB: <https://www.facebook.com/ullensakerkulturskole/>

Instagram: [# ullensakerkulturskole](https://www.instagram.com/ullensakerkulturskole)

