



ULLENSAKER  
KOMMUNE



Rapport om  
medvirkning gjennomført  
våren og høsten 2022

## INNHOLD

Hva er ByLAB?	3
Hvorfor ByLAB?	4
DEL 1: ByLAB - samtaler om byen, våren 2022	6
Oppsummering av innspill fra ByLAB 1 - «Opplevelsesbyen»	9
Oppsummering av innspill fra ByLAB 2 - «Min by – mitt hjem»	14
Oppsummering av innspill fra ByLAB 3 - «Byen i farger»	16
Oppsummering av innspill fra ByLAB 4 - «En by for alle»	20
DEL 2: ByLAB på Rådhusplassen - åpent byplankontor, høsten 2022	23
Åpningen av ByLab	24
Barnetegninger av Jessheim	25
Oppsummering av innspill fra besøkende i ByLAB på Rådhusplassen	26
Sosiale medier	29
ByLAB kveldsarrangement: «Produksjonsbyen»	30
ByLAB kveldsarrangement: «Gode nabolag»	31
Barnas ByLAB: Byøkologi	32
Barnas ByLAB: Arkitektur	33
Oppfølging og videre arbeid	34

*Rapporten er utarbeidet av enhet for Plan og næring, Ullensaker kommune*  
*Bildene og illustrasjonene der annet ikke er angitt kreditteres Ullensaker kommune*  
Rapport dato: 13.02.2023

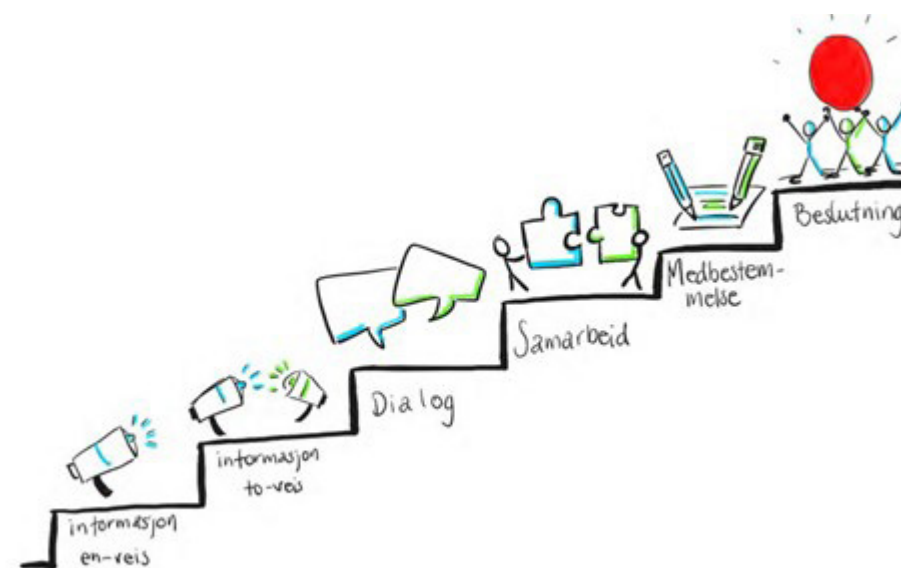
## HVA ER ByLAB?

ByLAB er åpen medvirkningsarena der innbyggere, politikere og kommunens planleggere kan snakke sammen om ulike temaer innenfor byutvikling, og skape en felles forståelse om fremtiden. ByLAB skal være en nøytral arena for dialog, samarbeid og samskaping knyttet til byutviklingen i Jessheim.

Medvirkning skal være en del av alle planprosesser etter plan- og bygningsloven. Det handler om at innbyggerne i et samfunn skal få muligheten til å påvirke samfunnsutviklingen, slik at de kan være med på å planlegge sin framtid. I tillegg til at allmennheten skal ha mulighet til å delta, skal alle relevante parter også involveres. Ullensaker kommune har tatt i bruk konseptet for å skape økt engasjement og eierskap til prosessene i by- og stedsutviklingen.

By- og tettstedsutvikling er et av hovedsatsningsområdene i kommuneplanen. Dette handler om å tilrettelegge for gode og trygge nabolag, skape sterke og inkluderende lokalsamfunn og drive strategisk byledelse. Hovedmålet er at Ullensaker skal være et godt sted å bo og leve, og at kommunen skal utvikles med kvaliteter som er attraktive for nåtidens og framtidens innbyggere. I arbeidet for å nå dette målet, er kommunen avhengig av god dialog og samarbeid med innbyggere, politikere og private utviklere, slik at forventningene og ambisjonene avklares i god tid.

Det finnes mange former for medvirkning, alt fra enveis kommunikasjon til full beslutningsmyndighet. Deltakelsestrappa (figur 1) illustrerer ulike nivåer av involvering. Hvert steg oppover i trappa betyr større muligheter til å delta og større innflytelse. Medvirkning i beslutning er ikke nødvendigvis et mål for alle målgrupper i en medvirkningsprosess. I ByLAB har vi beveget oss opp og ned mellom de tre nederste trinnene i trappa.



Figur 1: Trinn i deltakelsestrappa: En-veis informasjon, to-veis informasjon, dialog, samarbeid, medbestemmelse og beslutning. Fritt etter Arnstein (1969) m fl. Kilde: Distrikssenteret.no

## HVORFOR BYLAB?

Målet med ByLAB er å skape engasjement og dialog rundt byutvikling på Jessheim, og gi innbyggere, politikere og andre interesserte mer kunnskap om hvordan vi jobber med utvikling av byen. Fokuset for ByLAB på Rådhusplassen var spesielt å informere om arbeidet som gjøres i forbindelse med ny byplan, samt vedtatte utredninger, mulighetsstudier og andre dokumenter som er utarbeidet i løpet av de siste årene. I tillegg var det et mål å få innspill fra besøkende, spesielt unge og familier med minoritetsbakgrunn

Denne rapporten er en oppsummering av ByLAB gjennomført våren og høsten 2022, og presenterer innspill som er kommet innenfor de ulike temaene. Innspillene tas med i de pågående prosessene rundt overordnet planarbeid, rullering av byplan for Jessheim og i konkrete byutviklingsprosjekter.

ByLAB ble våren 2022 gjennomført som en serie på fire arrangementer med "samtaler om byen" frem mot byjubileet for Jessheim 10 år. Arrangementene førte til gode samtaler og mange innspill rundt ulike temaer knyttet til byutviklingen på Jessheim. Høsten 2022 ble ByLAB flyttet ut til et midlertidig byplankontor på rådhusplassen. Opplegget bestod av en fysisk bemannet ByLAB der innbyggere kunne komme innom, samt fem åpne arrangementer. Målet med ByLAB på Rådhusplassen var å informere om arbeidet som gjøres i forbindelse med ny byplan, samt vedtatte utredninger, mulighetsstudier og andre dokumenter som er utarbeidet i løpet av de siste årene. I tillegg var det et mål å få innspill fra besøkende, spesielt unge og familier med minoritetsbakgrunn.







**DEL 1**

**ByLAB - samtaler om byen  
våren 2022**

## ByLAB 1: «Opplevelsesbyen», 16. mars 2022

ByLAB 1 ble gjennomført i Jessheim bibliotek. Første del av arrangementet var presentasjoner av tanker og planer for fremtidens møteplasser i byen. Fire nyutdannede landskapsarkitekter presenterte sine masteroppgaver fra Jessheim, om "Vinterbyen Jessheim" og "Byrom for ungdom". Foreløpige planer for Rådhusplassen, nytt bibliotek og nytt museum ble også lagt frem. Etter presentasjonene var det dialog rundt fremtidens møteplasser i byen.

Arrangementet var åpent for alle, og en del av programmet for lokal kulturuke. Rundt 30 personer deltok. Både innbyggere, politikere og utbyggere var representert.



## ByLAB 2: «Min by – mitt hjem», 6. april 2022

I byen skal vi føle deg hjemme og like trygg som i vårt eget nabolag. På denne workshopen kunne ungdom fortelle hva som skal til for at folk trives i Jessheim. Arrangementet ble gjennomført på ungdomsklubben ATLAS Kulturarena. Ungdom, foreldre og eldre var målgruppen for arrangementet, men det var primært ungdom som var tilstede på ungdomsklubben som deltok. Rundt 30 ungdommer medvirket i workshopen.

Ungdommene som deltok kom med innspill rundt følgende spørsmål:

- Hva liker du i byen/der du bor?
- Hva liker du ikke i byen/der du bor?
- Hva ønsker du deg i byen/der du bor?
- 

Det ble servert gratis pizza, og alle som deltok fikk være med i trekningen av gavekort på kinobilletter.



## ByLAB 3: «Byen i farger», 11. mai 2022

ByLAB 3 var en samtale om hvordan farger kan bidra til trivsel i byen. En arkitekt og en landskapsarkitekt var invitert for å holde faglige innlegg om fargebruk, hvordan farger påvirker omgivelsene og om det grønne i samspill med farger. I tillegg ble formingsveilederen for Jessheim presentert.

Presentasjonene ble etterfulgt av en panelsamtale om fargebruk i byen. Deltakerne kunne stille spørsmål til panelet.

Arrangementet ble gjennomført i Jessheim bibliotek og samlet omkring 30 deltakere. Politikere, utbyggere, arkitektfirmaer og utvalgte borettslag var spesielt invitert.

## ByLAB 4: «En by for alle», 8. juni 2022

Vi inviterte en lokal journalist med engasjement for byutvikling, en representant med flerkulturell bakgrunn, og Senter for et aldersvennlig Norge til en samtale om inkluderende byer. Temaene var byidentitet, tilhørighet og et aldersvennlig samfunn. Pågående planarbeid i byen ble også presentert.

Publikum fikk anledning til å stille spørsmål og komme med innspill.

Det var rundt 35 deltakere på arrangementet. Deltakerne var en blanding av politikere, innbyggere og utbyggere. Dette arrangementet var en del av programmet for byjubileet og ble gjennomført i Jessheim bibliotek.







Hva betyr fremtidens Bibliotek for deg?

Hvilke opplevelser vil du ha i et Bibliotek?

HOLD AVSTAND



# OPPSUMMERNG AV INNSPILL

## ByLAB 1 - «Opplevelsbyen»

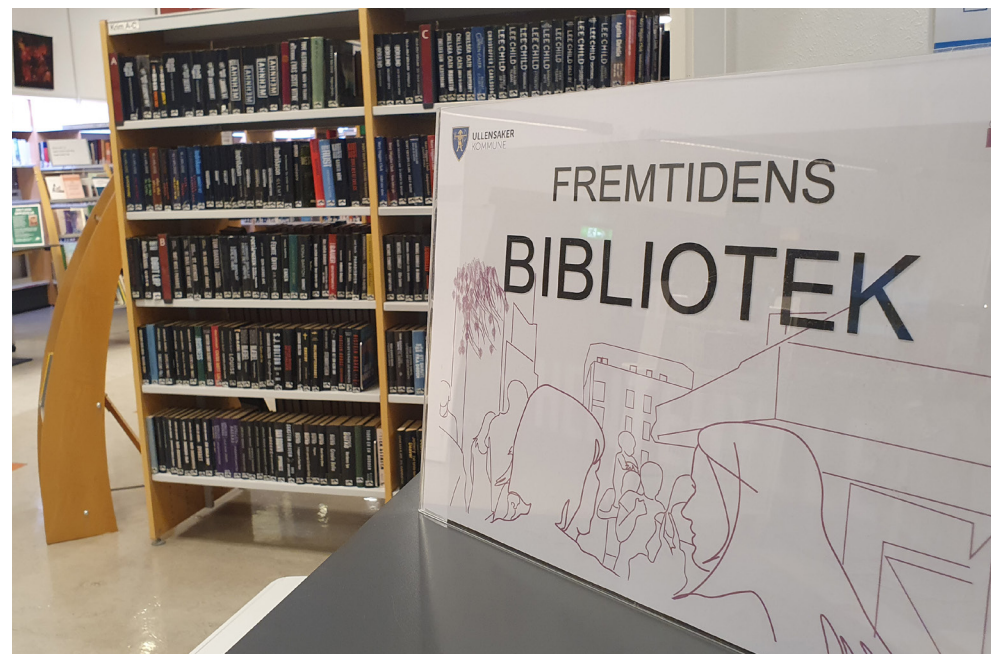
### Fremtidens bibliotek

Opplevelser som ønskes i et bibliotek:

- Biblioteket bør by på noe uventet
- Arrangere workshops, by på litteraturopplevelser
- At det satses på 7-9 åringer med innhold og tilbud
- Lesekrok for barn
- Et alternativt sted å være og få ro og stenge verden uten
- Være en sosial møteplass, med f.eks. café, sofakrok
- Et sted for å stenge verden ute?

Betydningen av framtidens bibliotek:

- Biblioteket skal være et sted som trekker til seg barn og ungdommer. Et sted for å komme med gode ideer og som kan finne kreativitet hos unge i kommunen vår
- Et meråpent bibliotek, med møterom, mulighet for sjakk, foredrag, digitale opplevelser
- Koseligere enn i dag, større variasjon i møblering
- Få uterommet inn
- Flere rom for mer nære samtaler









# OPPSUMMERING AV INNSPILL

## ByLAB 1 - «Opplevelsbyen»

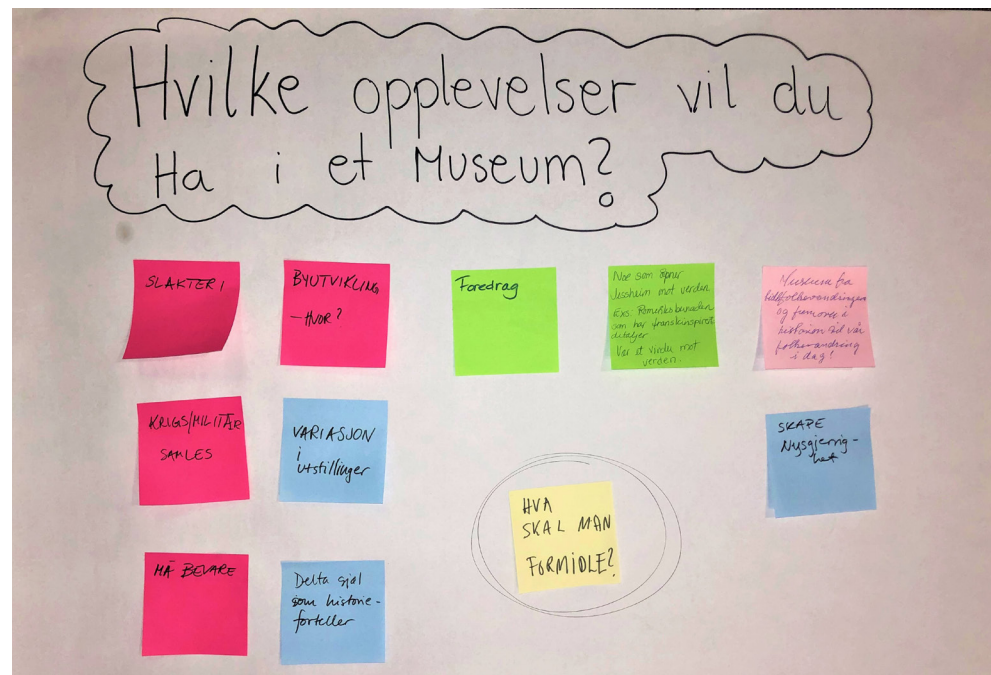
### Fremtidens museum

Opplevelser som ønskes i et museum:

- Krigs-/ militærhistorie
- Byens historie med Furuseth slakteri på Jessheim
- Museum for tidlig folkevandringer og fremover i historien til vår folkevandring i dag.
- Noe som åpner Jessheim mot verden. F.eks: Romeriksbunaden som har franskinspirerte detaljer.
- Skape nysgjerrighet
- Variasjon i utstillinger
- Delta selv som historieforteller
- Arrangere foredrag

Betydningen av et fremtidig museum:

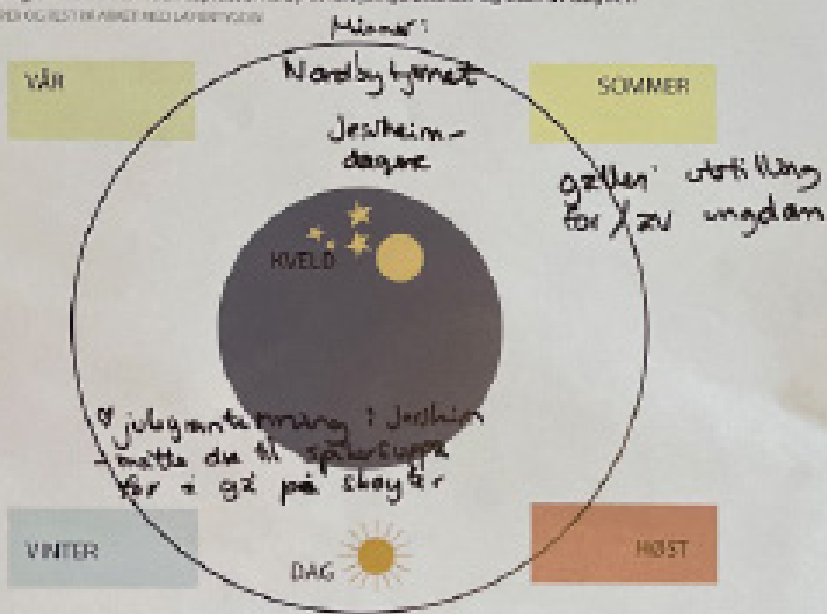
- Bibliotek og museum må være identitetsbyggere og representere Ullensaker.
- Et sted som gir oversikt over all forandring og utvikling som vi har hatt i Ullensaker (klær- mat- behandling- skole- familielivet)
- Informasjon om alt det fine vi kan by på selv: Raknehaugen, Trandum, Nordbytjernet, mm.



OPPGAVE - OPPLEVELSESBYEN

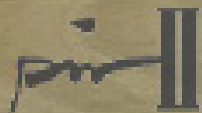
Lag et årsprogram - hva kan rådhusplassen tilby til forskjellige årstider og tider av dagen?

(SOMMER, VINTER, DAG, KVELD)



ByLAB om OPPLEVELSESBYEN JESSHEIM 16.mars 2022

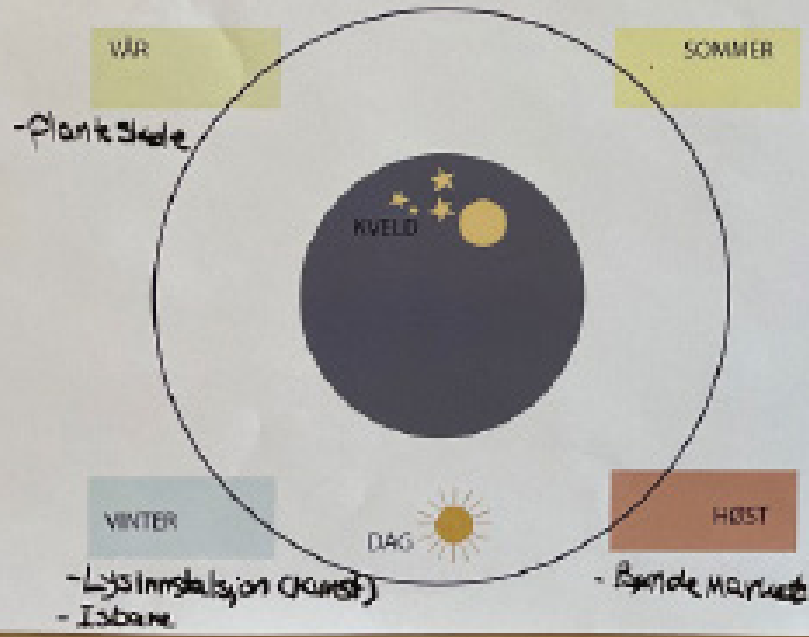
Oppsummering fra medvirkning om rådhusplassen



OPPGAVE - OPPLEVELSESBYEN

Lag et årsprogram - hva kan rådhusplassen tilby til forskjellige årstider og tider av dagen?

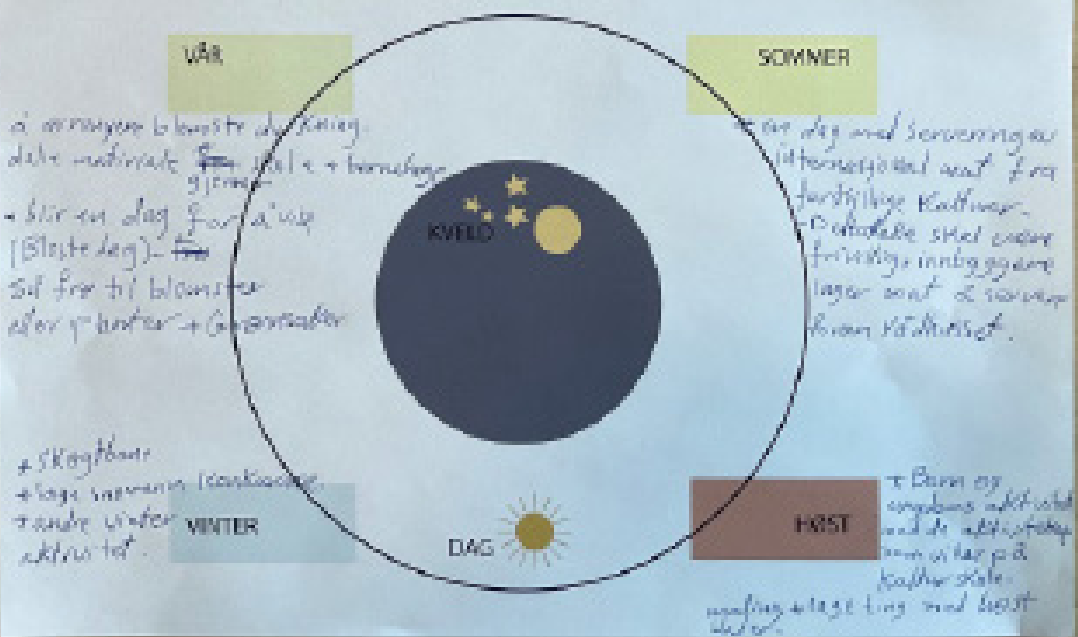
(SOMMER, VINTER, DAG, KVELD)



OPPGAVE - OPPLEVELSESBYEN

Lag et årsprogram - hva kan rådhusplassen tilby til forskjellige årstider og tider av dagen?

(SOMMER, VINTER, DAG, KVELD)





# OPPSUMMERING AV INNSPILL

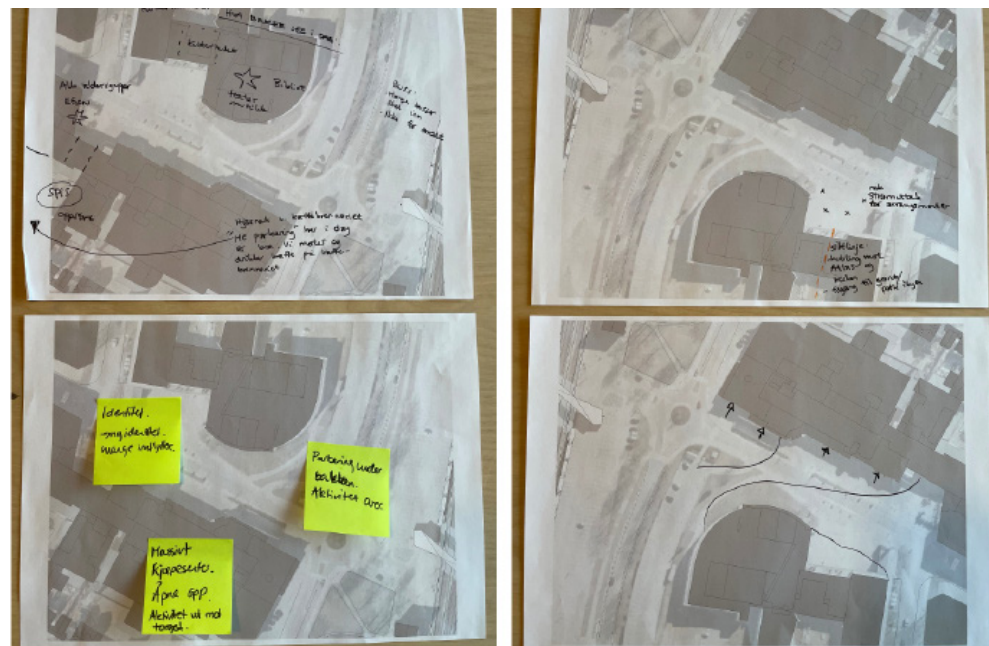
## ByLAB 1 - «Opplevelsbyen»

### Rådhusplassen – livet i byen

Opplevelser som ønskes på rådhusplassen

- Beplantning er viktig, arrangere blomsterdag
- Park, materialer, fasader bør ha et helhetlig preg
- Lekeplass og spill som aktiviserer
- Belysning, lysinstallasjoner om vinteren
- Flerbruk, arrangementer, mulighet for å låne utstyr, bondemarked
- Opplevelser også på vinteren, lysinstallasjoner, skøytebane og julegrantenning
- Koblet til andre kulturopplevelser som kulturhuset, galleri, sambruk med museum, bibliotek, en dag med internasjonalmat
- Dyrking: avsette et område for en skoleklasse/barnehage, så de kan vise hva de har dyrket
- Få med alle foreninger: hagelaget, kunstforening, malelaget, foto, spikkelaget, alle kreative folk

Det kom også innspill om helt konkrete tiltak som flere søppelbøtter, sykkelparkering i containere, sitteplasser som ikke er bare benker, flere strømuttak til arrangementer, sykkelparkering (under tak og for større sykler).







## Byen min

### Dette liker jeg i byen:

- Atlas
- Det skjer mer i byen
- Et sted å henge med venner og bare være
- At det er gode og hyppige togforbindelser (lett og pendle)
- Fritidstilbud
- Storsenterene på Jessheim og Kløfta
- Glad i Sagaparken

### Dette ønsker jeg meg i byen:

- Bussrute gjennom Storgata
- Flere nattvakter som kan passe på ungdommer
- Større Atlas, med kjøkken
- Et "bysentrum" med skikkelig gågate utendørs, utendørs bysentrum (park, kafeer, butikker- ikke et senter)
- Gjesteparkeringer
- Bedre og billigere kollektivtilbud i byen
- Moské og synagoge
- Basketball bane og kunstgressbane
- Sports- og aktivitetstilbud
- Bedre busskortordning
- Grønt og trær i sentrum, parker og fontene
- Scene i romsåsparken
- Fotballbane bak Romsaas barnehage
- Klatrepark på Nordbytjernet og ved Skogmo
- Museum

### Dette liker jeg ikke i byen:

- Dårlig miljø rundt sentrum
- Lite å gjøre
- Kjenner ikke de man bor rundt
- Dårlig kollektivtransport og tilbud
- Høye blokker
- Vi må betale mye for kollektiv
- Langt unna
- Fuglekasse bygg



## OPPSUMMERING AV INNSPILL

### ByLAB 3 - «Byen i farger»

- Formingsveilederen godt mottatt
- Alle er enige om at grått er kjedelig – vi må ha mer farger.
- Variasjon er et stikkord som gikk igjen
- Viktig å finne balansen mellom å stille krav i planen og å gi utbyggere rom til å være kreative.

#### Dette ble sagt om farger:

*«Vi mennesker er vant med å omgi oss av farger, får bedre helse og livskvalitet, kan skape unike steder som gir identitet.»*

*«Fargene forsvinner store deler av året, vinteren er fargeløs. Da må arkitekturen stå for farger i omgivelsene. Det er viktig for å skape egenart og identitet»*

*«Farger skaper oppmerksomhet, atmosfære og stemning. De gjør noe med sinnet.»*

*«...skaper trivsel og glede, farger er viktig for psykisk helse og trivsel.»*

*«Alle er enige om at farger er viktig! Det er jo interessant, når det bygges så mye fargeløst.»*





## Dette ble sagt om hvorfor det er så mye grått:

«Arkitektene lærer lite om farger på skolen og hvordan de skal brukes i virkeligheten. Det har vært en trend hvor farger ikke settes pris på, men dette kanskje er i ferd med å endres.»

«Arkitektene er forsiktige med å bruke farger. Entreprenørbransjen er ekstremt konservative og det er mye fokus på vedlikehold ol. Det blir ofte kjedelig og grå!»

«Finnes det noen grenser for farger? Nei, alle farger går sammen, hvis man bruker de riktig! Ikke på hus og bygg. Men elementer i farger, fargerike krakker, blomster! Jessheim har også blitt veldig grå. Vinduskarm i farge, eller en dør. Eller se brua på Jessheim.»

«Grønt er viktig (lukt, sanser, overvann osv). Ofte blir det spart på for mye. Det er det siste man gjør i et prosjekt (sparepost), ofte ting vi foreslår som er fordyrende og som kuttes ut. Sparer på vegetasjon, viktig å plante tett for å slippe å luke mye, men man sparer på det.»



## Ble sagt om hva som kan gjøres for å få mer farger:

«Vi må utfordre planleggere i kommunen, og de som leverer prosjekter! Bra å ha denne veilederen, som råd og som en forventning. Vi må tørre å by på oss selv.»

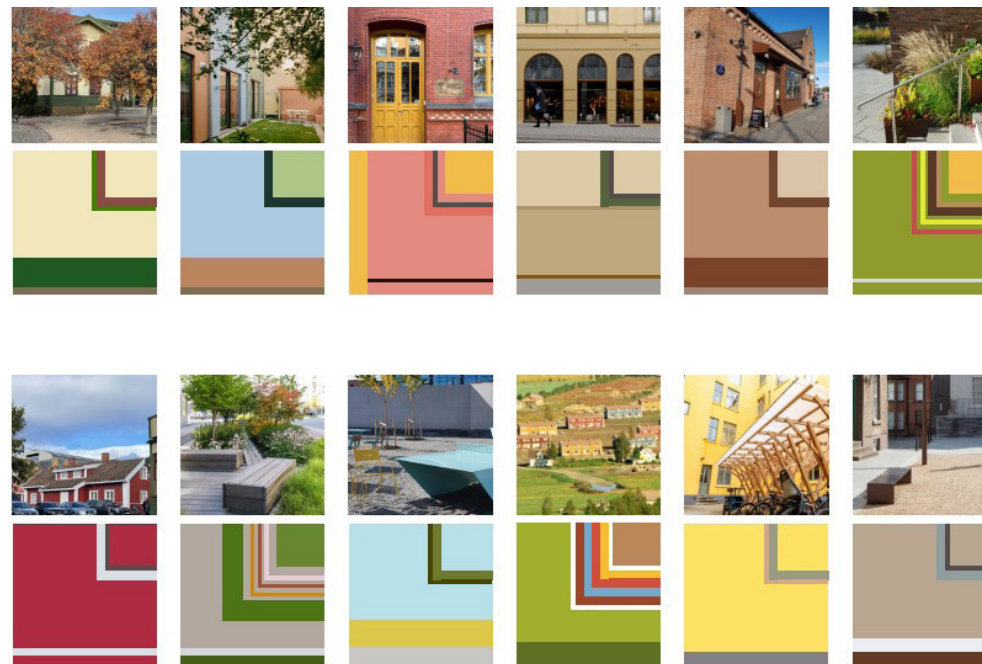
«Vi er på god vei, lekeplassen, formingsveilederen, vi tenker anderledes ift. kvalitet. S5 tenke helhetlig på området. Skape variasjoner. Utviklerne planlegger sitt området, så er det ikke like helhetlig med det andre i byen. Vi er bare 30min unna Oslo, det finnes mange drabantbyer som ligger lengere unna det. Det skal vi ikke være. Viktig å bygge opp en identitet osv.»



# Formingsveileder Jessheim sentrum

14. januar 2022

Vedtatt av Formannskapet 26. 4. 2022 (sak 74/22)



Eksempler på fargesammensetninger, både fra Jessheim og andre steder

FARGER



## Råd til rullering av Byplanen:

«Stille krav til nok oppbygging til vegetasjon på dekker, krav om fargebruk.»

«Formingsveilederen er fantastisk, den må brukes!»

«Tenk fargeveileder eventuelt som tillegg. Kanskje egne fargepaletter innenfor de ulike byområdene?»

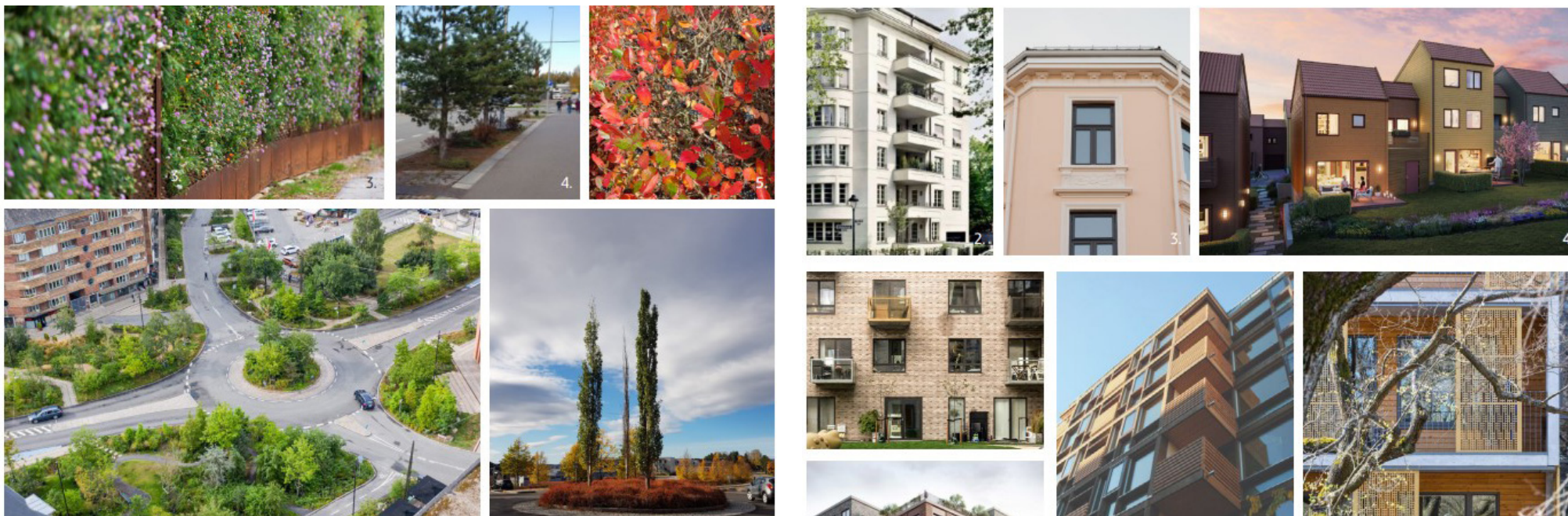
«Byplanen må være romslig og gi rom til utbyggere å være kreative. Utfordre arkitektene og kommunen»

«Mer krav til utbyggerne, vi trenger mer farger og liv»

«Sikre variasjon i høyder, materialer, farger. Få et organisk inntrykk, vi har ikke den stramme kvartalstrukturen. Lys og farger om kvelden. Vi må sikre særegenheter. Jessheim er en fargerik by.»

«Byplan er mer enn farger – den må dra med seg mer av det gamle inn i det nye, skape helhet og være overordnet»

«Bruk frivilligheten og talentene i byen, kulturlivet bør være med i byplanleggingen.»







## OPPSUMMERING AV INNSPILL

### ByLAB 4 - «En by for alle»

#### Hva kan det gjøres for å skape en by for alle?

- Kartlegge lekeplasser for barn (ikke bare de som er opparbeidet, men der barn/unge samles/oppholder seg for uorganisert lek og aktivitet.
- Tenk aldersvennlige leker: fotball, volleyball, sjakk, quiz,
- Når man planlegger, bør det være minst to generasjoner, helst tre.
- Eldrerevy, rulutorfestival
- Etablere ordning med kulturambassadører - eldre som hjelper andre eldre
- Eldre ønsker mer arrangementer på dagtid.
- Tilgjengelighet, informasjon, bidrag inn i programmet er viktige faktorer for å engasjere folk
- Snøfrie gater
- Lokaler hvor eldre/eldre med forskjellig kulturell bakgrunn kan møtes -informasjon på flere språk
- Tilrettelegging for eldre med innvandrerbakgrunn – behov for møteplasser og «veiledning» for å delta



**DEL 2**

**ByLAB på Rådhusplassen - åpent byplankontor**  
høsten 2022



ULLENSAKER RÅDHUS



Velkommen

By  
LAB





## ByLAB PÅ RÅDHUSPLASSEN

ByLAB på Rådhusplassen bestod av et fysisk byplankontor og fem åpne arrangementer. Hensikten med åpent byplankontor var å gjøre byplanleggere tilgjengelig for innbyggere, informere om arbeidet som gjøres i forbindelse med ny byplan. I tillegg var det et mål å komme i kontakt med og få innspill spesielt fra unge, barnefamilier og innbyggere med minoritetsbakgrunn.

Byplankontoret var to showroom-containerer med store vindusflater som ble møblert med arbeidsbord, sittegruppe, skjerm med informasjon om byutviklingen, modell fra tidligere mulighetsstudier med mer. Kontoret var bemannet i bestemte tidsrom i perioden 7.-19. november 2022. De åpne arrangementene var:

- Offisiell åpning av ByLAB
- ByLAB kveldsarrangement – Produksjonsbyen
- ByLAB kveldsarrangement – Gode nabolag
- Barnas ByLAB – ByØkologi
- Barnas ByLAB – Arkitektur

Bruk av kommunens nettsider og sosiale medier for markedsføring var også en viktig del av ByLAB på Rådhusplassen. Kommunens nettside ble oppdatert og informasjon om byplan, medvirkning og byutvikling ble forenklet slik at det skulle bli lettere å forstå. Denne siden ble også brukt til å formidle informasjon om ByLAB. Sosiale medier ble også brukt til å formidle informasjon om hva en byplan er og generelt om byutvikling.

Det var totalt 150-200 besøkende til ByLAB og de tilknyttede arrangementene

## ÅPNING AV BYLAB PÅ RÅDHUSPLASSEN

ByLAB på Rådhusplassen ble offisielt åpnet mandag 7.november kl.12.00 av ordfører.

Ordfører holdt en innledende tale, neonskiltet ble tent og det ble servert kaffe, saft og boller. Skolestarterne fra Jessheim barnehage var spesielt invitert for å være til stede på åpningen.



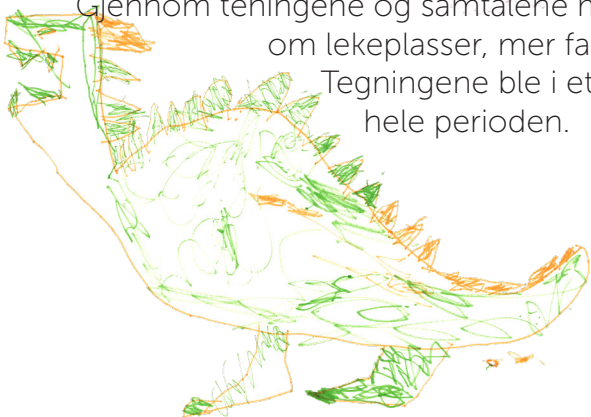


## BARNETEGNINGER AV JESSHEIM

Etter den offisielle åpningen ble barna fra Jessheim barnehage invitert inn i foajeen på Rådhuset, hvor de fikk i oppgave å tegne Jessheim by, det de liker å gjøre i byen, tegne det fineste de vet om byen, eller tegne hvordan de tror at byen vil se ut når de blir store.

Gjennom teneingene og samtalene med barna fikk vi innspill om lekeplasser, mer farger og til og med en dyrehage!

Tegningene ble i etterkant stilt ut i ByLAB gjennom hele perioden.



"Kanskje en dyrehage med sklier, dinosaure og krokodiller?"  
Tegnet av førskolebarn fra Jessheim barnehage.



"Husker og sklier"  
Tegnet av førskolebarn fra Jessheim barnehage.



"Lekeplassen er det beste jeg vet"  
Tegnet av førskolebarn fra Jessheim barnehage.







## TEMATISK OPPSUMMERING AV INNSPILL

Hva er det beste ved Jessheim?

**BY OG BYGD**

**FOLKA**

**NÆRHET  
TIL ALT**

**AKTIVITETER OG  
OPPLEVELSER**

Hva savner du i Jessheim?

**GRØNNE LUNGER**

**GANG- OG  
SYKKELVEGER**

**BYROM OG  
MØTEPLASSER**

**KULTURTLBUD  
OG AKTIVITETER**

Hva liker du ikke med Jessheim?

**DÅRLIG  
KOLLEKTIVTLBUD**

**UTRYGT PÅ  
KVELDEN**

**TRAFIKK**

**OVERVELDENDE  
BEBYGGELSE**

Hva bruker du Jessheim til?

**HANDEL**

**SOSIALT  
SAMVÆR**

**KULTUR-  
AKTIVITETER**

**JOBB**



## Tematisk oppsummering av innspill

Gjennom de mange samtalene med innbyggere som kom innom i ByLAB, ble det også tydelig at mange er opptatt av hvordan vi skal utforme byen og hvordan vi planlegger for en by som folk skal trives i. En oppsummering av samtalene i ByLAB, viser at folk var opptatt av:



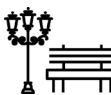
TILRETTELEGGING FOR GÅENDE  
OG SYKLENDE



BEDRE KOLLEKTIVTILBUD



BYLIV, AKTIVITETER OG MØTEPLASSER



AKTIVE GATER, BYROM OG PARKER



BEVARING OG ETABLERING AV GRØNNE  
OMRÅDER



FORTETTING MED KVALITET

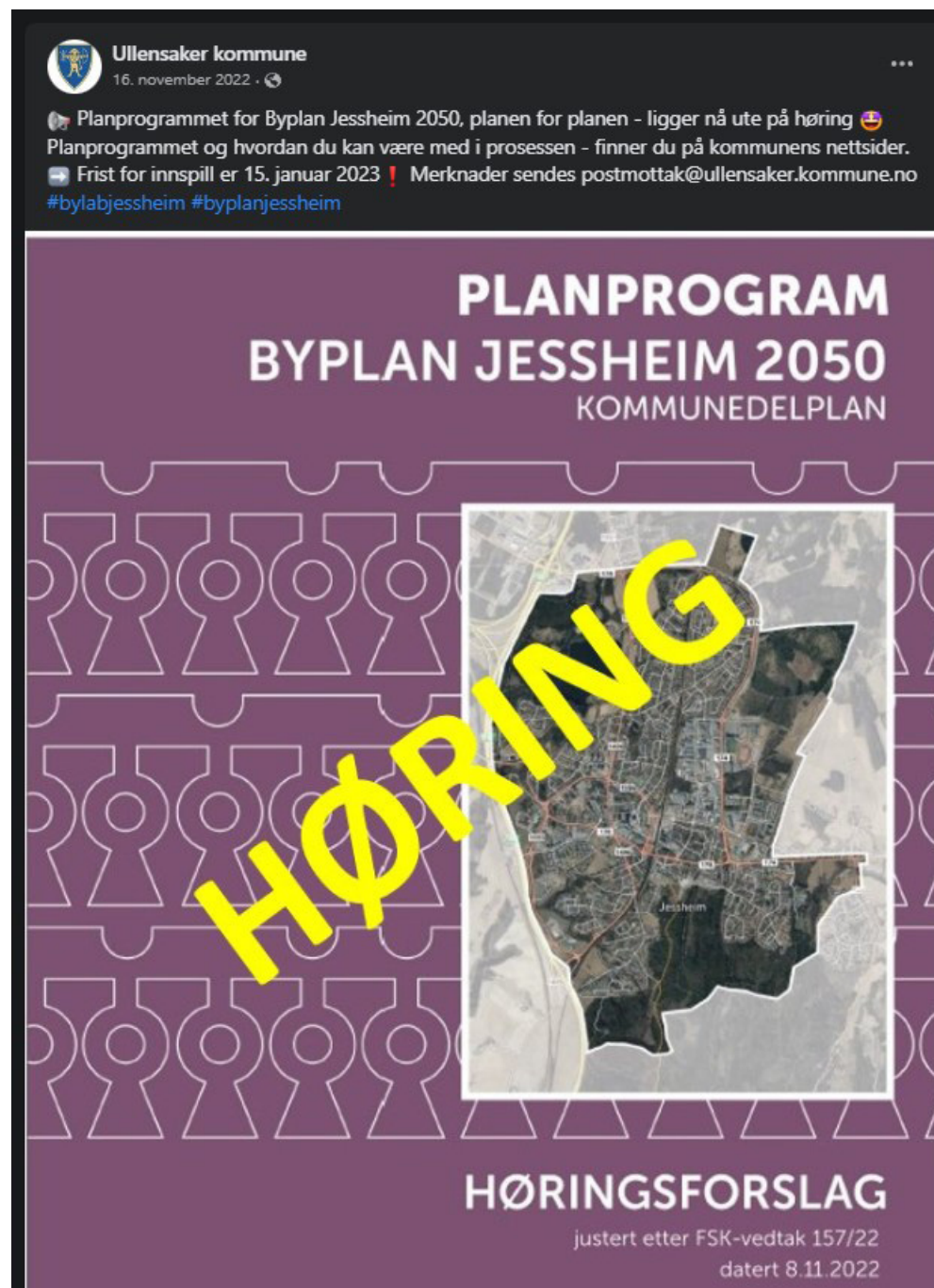


## SOSIALE MEDIER

Sosiale medier (Facebook og Instagram) ble benyttet til å informere om og skape engasjement rundt arbeidet med rullering av byplanen og øvrig byutviklingsarbeid. Det var også et mål at flere skulle bidra med innspill til planarbeidet.

Det ble lagt ut ukentlige innlegg i perioden før og under ByLAB på Rådhusplassen, og det var mange som viste interesse ved å trykke «liker» og kommentere på innleggene. Det ble også opprettet en e-postadresse [bylab@ullensaker.kommune.no](mailto:bylab@ullensaker.kommune.no), som en kanal for å få innspill, kommentarer, ros/ris, tanker om byutvikling, ønsker for byen og lignende.

I perioden fra 1. til 24. desember ble det kjørt en kampanje med "By-nøtter" med daglig symbolske premier. Hensikten var å gjøre innbyggere mer kjent med ulike landmerker rundt omkring i byen.







## ByLAB KVELDSARRANGEMENTER

I løpet av perioden med ByLAB på Rådhusplassen ble det arrangert to kveldsarrangementer med to ulike temaer. Målet med arrangementene var å dele informasjon om og skape engasjement rundt aktuelle temaer innen byutvikling.

### “Produksjonsbyen”

Tema for det første åpne kveldsarrangementet, 10.november 2022, var «Produksjonsbyen». I forkant hadde arrangementet blitt markedsført i sosiale medier og på postere som ble hengt ulike steder på Rådhuset, samt på e-post til politikere og utviklere i Jessheim sentrum. Programmet tok opp temaer som småskalaproduksjon og kulturnæringer, gjenbruk, sambruk og dele-løsninger.

Det var tre eksterne foredragsholdere som holdt innlegg før kvelden ble avsluttet med en panelsamtale.





# ByLAB KVELDSARRANGEMENTER

## “Gode nabolag”

Tema for det andre kveldsarrangementet, 17. november 2022, var «Gode nabolag». Det var ulike presentasjoner av gode nabolag i Jessheim og eksempler fra andre gode prosjekter i Oslo og Stavanger. Kvelden ble avsluttet med en engasjerende panelsamtale med innlederne.







## BARNAS ByLAB

Barnas ByLAB bestod av to lørdags-arrangementer. Arrangementene rettet seg direkte mot barn og deres foresatte. Temaene var byøkologi og arkitektur, som er to viktige temaer i forbindelse med byplanarbeidet.

ByLAB var åpen under arrangementene, slik at foresatte og andre interesserte kunne stille spørsmål og komme med innspill.

### Barnas ByLAB: "Byøkologi"

Arrangementet om byøkologi, lørdag 12. november, hadde til hensikt å informere og engasjere barn og unge i forhold til hvordan vi kan fremme økologien i byen, særlig knyttet til å skape gode levekår for bier. Barna fikk bygge sitt eget insekts-hotell som de fikk ta med seg hjem. I tillegg var det satt frem noen bord hvor barna selv kunne få tegne sine egne bieboliger





## Barnas ByLAB: "Arkitektur"

Arrangementet om arkitektur, lørdag 19. november, hadde til hensikt å engasjere barn og unge i temaer rundt byutvikling og arkitektur.

Barna skulle bygge «Jessheim by» i papp. De brukte store og små pappesker, tape og tusj, og det ble til hus, dyr, tårn, bil med mer. Det ble mange flotte kreasjoner og barna fikk bruke fantasien fritt. I etterkant var kreasjonene stilt ut på Servicetorget til Rådhuset i to uker.



## Hordan jobbe videre med innspillene?

Kommunen skal legge til rette for medvirkning i planprosesser (jf. Plan- og bygningsloven § 5-1). Dette innebærer at innbyggerne skal få mulighet til å si sin mening om det som skal skje av utvikling og utbygging. Medvirkning er innbyggernes mulighet til å melde inn behov og utfordringer, legge fram ønsker og bekymringer, og til å bidra med sin kunnskap overfor kommunen som planleggere.

Medvirkning betyr ikke alt alle får gjennomslag for sine synspunkter, men innspillene skal vurderes på en seriøs måte. Alle innspillene som er kommet inn gjennom ByLAB er oppsummert og blir vurdert i arbeidet med rullering av byplanen og andre relevante byutviklingsprosjekter.

Innspillene som er kommet inn gjennom ByLAB er av både generell og mer spesifikk art. Noe kan tas inn i arbeidet med kortsiktig utviklings- og forbedringsarbeid, mens andre innspill er mer rettet mot den langsiktige utviklingen i byen. Alle innspill er nyttige i arbeidet med å planlegge og utvikle en by som er et godt sted å bo og leve både nå og i fremtiden.

Kommunen driver utviklingsarbeid på mange områder, og det legges til rette for medvirkning fra innbyggerne på ulike arenaer. Det er et mål at innspill som kommer frem i medvirkningsprosesser innen et prosjekt eller en prosess, kan tas inn i andre prosjekter og prosesser der det er relevant. Innspillene som er kommet inn gjennom ByLAB vil sees i sammenheng med innspill som er kommet i forbindelse med andre relevante prosjekter og prosesser.

ByLAB vurderes til å ha vært et vellykket opplegg som arena for medvirkning, og det er ønske om å benytte det på ulike måter i det videre arbeidet med byutvikling. Ullensaker kommune ønsker å se å på ByLAB som et levende konsept som kan ha ulike former, der målet er å samles sammen med innbyggere for å høre, snakke og utvikle ideer om framtidens by og samfunn.





# ULLENSAKER KOMMUNE

Ullensaker kommune  
Enhet for plan og næring  
februar 2023